

# 2021 청소년 영상작품 공모전

울곡연구원은 겨레의 스승인 울곡 선생의 사상을 선양하고 전통문화에 대한 청소년들의 관심을 증진하기 위해 '2021 청소년 영상작품'을 공모합니다. 많은 관심과 응모 바랍니다.

울곡연구원장

## 1 목 적

- 청소년이 제작한 전통문화를 소재로 한 영상작품을 통해 울곡 선생의 사상과 전통문화를 청소년들에게 확산하고자 함.

## 2 추진 계획

### □ 공모 개요

- (대 회 명) 2021 청소년 영상작품 공모전
- (주최/주관) 강원도·강릉시/울곡연구원
- (후 원) 강원도민일보·강릉시영상미디어센터
- (공모일정)
  - 서류접수: 7.19(월)~8.16(월) 17시까지
  - 영상접수: 1차\_8.22(일)~9.24(금) 17시까지  
2차\_10.3(토)~11.5(금) 15시까지
  - 본선 및 시상식: 11.11(목) 14시
- (공모주제) 『격몽요결』을 통해 배우는 공부법
  - 울곡 선생의 『격몽요결』 내용을 소재로 '공부란 무엇인가'에 대한 생각을 자유롭게 표현
- (제출형식) 동영상(인터뷰, 드라마, 브이로그, CF 등 자유 형식)
  - ※(해상도) 1920\*1080 이상, (확장자) mp4,  
(분 량) 최대 3분 이내

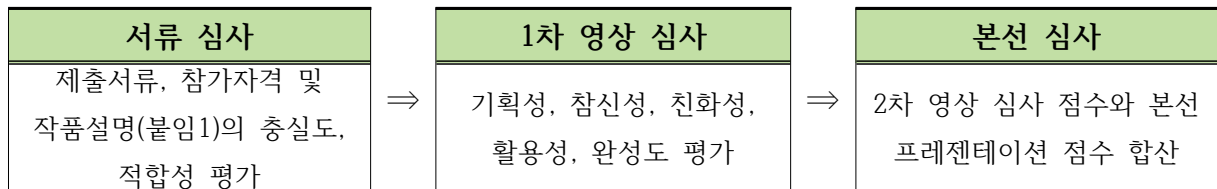
- (참가자격) 강원도내 중·고등학생 및 동일 연령대 청소년  
※(개인 또는 4인 이하 팀)
- (참가비) 무료
- (시상내역) 최우수 1팀, 우수 2팀, 장려 2팀, 특별상 2팀

구분	팀 수	상금(팀별)
최우수	1팀	상금 100만원
우수	1팀	상금 80만원
장려	3팀	상금 50만원
특별상	2팀	상금 30만원

※ 평가기준에 미달한 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있음 (제세공과금 본인부담)

### 3 평가방법 및 기준

- 선정평가 절차 ※모든 심사결과는 본원 홈페이지 공지(www.yulgok.or.kr)



- (서류 심사) 제출서류 및 참가자격의 준수 여부와 작품설명(붙임1)의 충실도와 적합성을 종합적으로 판단 후 선정함.

※ 서류심사 합격자는 반드시 추진 일정을 참고하여 ‘영상제작 특강1’을 수강해야 함(미수강 시 영상 출품 자격 박탈)

- 서류접수: 7.19(월) ~ 8.16(월) 17시까지
- 결과발표: 8.19(목) 14시
- 영상제작 특강1: 8.21(토) 14시

- 내용: 일반적인 영상제작 기법에 대한 전문가 강의
- 진행방식: 비대면(Zoom)

- (1차 영상 심사) 제출한 영상작품의 기획성, 참신성, 친화성, 활용성, 완성도를 종합적으로 평가하여 본선 진출팀 선정

※ 영상심사 합격자는 반드시 추진 일정을 참고하여 ‘영상제작 특강2’를 수강해

야 함(미수강 시 본선 출품 자격 박탈)

- 영상접수: 8.22(일) ~ 9.24(금) 17시까지

- 결과발표: 9.30.(목) 14시

- 영상제작 특강2: 10.2(토) 14시

• 내용: 1차 심사를 통과하여 본선에 오른 영상에 대한 피드백 강의

• 진행방식: 비대면(Zoom)

○ (본선 심사) 팀별로 영상작품에 대해 프레젠테이션(3분 이내) 실시 이후 출품작품 발표와 심사위원 질의응답 ※본선 불참시 심사 대상에서 제외

- 일시/장소: 11.11(목) 14시 / 강릉 명주예술마당 306호

○ (최종선정) 평가기준에 따른 심사 합계 고득점 순으로 등위 선정

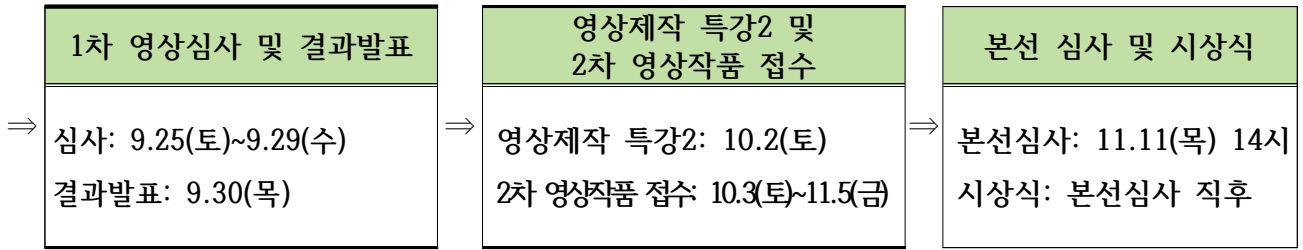
### 유의 사항

1. 응모작은 창작물로서 타 공모전에 입상했거나 응모한 작품은 지원할 수 없음  
※ 입상 발표 후 부정행위나 표절 여부가 확인될 경우 포상 취소 및 포상금 환수
2. 응모한 작품이 지적재산권, 초상권, 타인의 명예 등을 침해한 작품으로 판명될 경우 수상 무효 처리되며, 모든 민·형사상의 법적인 책임은 응모자에게 있음  
※ 영상작품에 사용되는 모든 자료는 본인 및 팀이 직접 촬영 및 제작  
※ 인터넷의 사진 및 이미지, 저작권이 있는 음원 등은 활용할 수 없음  
(단, 저작권자에게 저작권 양도나, 사용 승인을 허가 받았을 경우 이에 대한 증비서류 제출)
3. 1인(팀) 당 1개의 작품을 응모할 수 있으며 폭력적이거나 선정적 내용은 심사에서 제외
4. 수상작은 율곡연구원의 전시, 홍보(SNS 언론 등), 교육 등에 활용 가능
5. 제출된 파일은 일체 반환하지 않으며, 수상하지 않은 출품작은 모두 폐기함
6. 본선에는 반드시 모든 팀원이 참가해야 하며, 부득이 결원 발생시 사전에 본원과 상의해 허락을 구해야 함

## 4 추진 일정 및 응모 방법

□ 추진 일정 ※ 일정은 율곡연구원의 사정에 따라 변경될 수 있음

공고 및 서류접수	서류심사 및 결과발표	영상제작 특강1 및 1차 영상작품 접수
공고: 7.19(월) 서류접수: 7.19(월)~8.16(월)	⇒ 서류심사: 8.17(화)~8.18(수) 서류심사 결과발표: 8.19(목)	⇒ 영상제작 특강1: 8.21(토) 1차 영상작품 접수: 8.22(일)~9.24(금)



## □ 응모 방법 및 제출 서류

- (응모요령) 팀(1인~4인) 당 공모 요건에 맞게 1편 응모
- (서류접수)
  - 기 간: 7.19.(월) ~ 8.16.(월) 17시까지
  - 제출서류: 1. [붙임1] 참가신청서  
2. [붙임2] 개인정보 수집 및 이용 동의서  
3. [붙임3] 출품서약서  
※반드시 서명 후 하나의 PDF 파일로 변환하여 제출
- (영상접수)
  - 기 간: 1차\_8.22.(월) ~ 9.24.(금) 17시까지  
2차\_10.3(토)~11.5(금) 17시까지
  - 제출자료: 제작한 미디어 콘텐츠
- (제출방법) 율곡연구원 웹하드에 업로드
  - ※(<http://www.webhard.co.kr>, ID: yulgokee, Password: 1111)
  - 파일명 설정: 서류(영상)제출\_제목\_팀대표명  
(예시 1.)서류제출\_우리들의 이야기\_홍길동  
(예시 2.)영상제출 1차\_우리들의 이야기\_홍길동
  - ※업로드한 자료는 삭제가 불가하니, 정확히 확인 후 올려주세요.
- (문의처) 율곡연구원 경영지원부(033-642-4983)